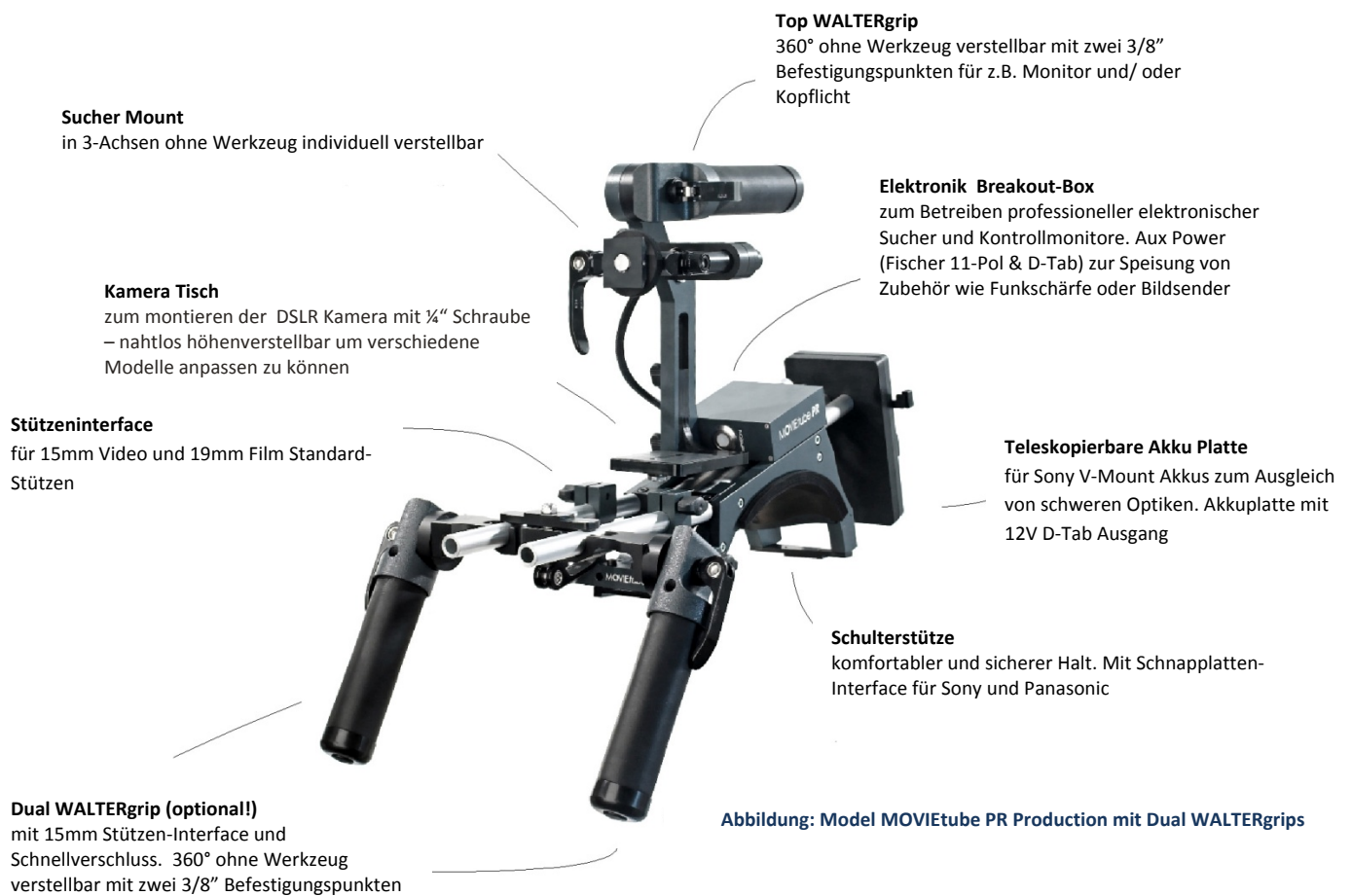


MOVIEtube PR™

MAKE YOUR DREAMS COME THRU



Bedienungsanleitung

Versionsnummer 04-2009

Erste Schritte

- 1) Abschrauben des Kameraschlittens und Befestigung der Photokamera mit Hilfe der ¼ Zoll Schraube auf dem Kameratisch. Ausrichtung der Kamera-Optik durch „links-rechts“ Positionierung zur Kameratisch-Mitte. Den Kameraschlitten zusammen mit der Kamera wieder mit Hilfe der zwei Schrauben an das MOVIEtube PR anbringen.



- 2) Wenn die Kamera wieder am MOVIEtube PR angebracht ist muss die Optik mittig zum Kameratisch und den Stützen sein. Wichtig ist dies bei Verwendung eines Kompendiums. Diese Ausrichtung erfordert eventuell die Wiederholung der Arbeitsschritte von Punkt 1) bis die endgültige Position in dem „Langloch“ gefunden wird. Eventuell dann die Position der Schraube auf der Kameratischunterseite markieren. Den Kameraschlitten zusätzlich vertikal justieren um die richtige Höhe zum Kompendium einzustellen.
- 3) Anschluss des (bei der Canon 5D mitgelieferten) AV-Videokabels (3,5 Miniklinke auf gelbes Chinch) an den „VID IN“ der MOVIEtube Elektronik Breakout Box.



- 4) Anschluss des Power Kabels der Sony V-Mount Platte an den „BATTERY“ Eingang der MOVIEtube Elektronik Box.
- 5) Aufschieben des DXF-701 Sony Suchers auf die Sucherschwalbe, verbinden des Sony Sucherkabels mit der 20-Pin Hirose Buchse und verbinden des Hirose-Kabels mit der VF OUT Buchse an der MOVIEtube Elektronik Breakout Box.
- 6) Einschalten der Elektronik mit dem Power-Taster, welcher dann rot zu leuchten beginnt.

- 7) Höhenverstellung des Sony Suchers bei Verwendung eines Kompandiums: Bei manchen Kompandien kann es passieren, dass sich Sucher und Filterrahmenhalter miteinander stören. Auch ist in manchen Fällen ein erhöhtes Sucherokular erwünscht. In beiden Fällen kann der Sucher durch Lösen des Schnellverschlusses nach oben geklappt werden.



Elektronik Breakout Box MOVIEtube PR

Features:

- 12-15V Power in (BATTERY) Fischer 2-pin
- Video in (VID IN) FBAS / Chinch
- Sucherausgang (VF OUT) z.B. für professionellen Sony Sucher DXF 701
- 12 Volt Arri kompatibler Power Ausgang (AUX PWR) Fischer 11 Pin (36Wmax) für z.B. Arri Funkschärfen)
- Weitere Video Out Ausgänge (1BNC, 2 Fischer 4pin mit 12V Power für externe Monitore *)
- D-TAB Anschluss für die Speisung elektronischem Zubehör (12-15V) wie z.B. Monitor oder Kopflicht



*) Für das Videokabel mit Stromspeisung wird ein Fischer Stecker S102A053-130+ und ein vom jeweiligen Monitormodell abhängiger Stecker benötigt.